

**Ich melde mich verbindlich an.**

- Ich möchte am gemeinsamen Essen teilnehmen
- Ich verpflege mich selbst

Name, Anschrift, Telefonnummer, Email:


\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Weitere Informationen und Kontakt:**

Cornelia Kuhrau  
Tel.: 02203/913132  
Email: [cornelia.kuhrau@netcologne.de](mailto:cornelia.kuhrau@netcologne.de)  
[www.cornelia-ehses.de](http://www.cornelia-ehses.de)  
oder  
Renate Naber  
Tel. : 02203/181562  
Email: mail@IBiS-koeln.de  
[www.renate-naber.de](http://www.renate-naber.de)

**Veranstaltungsort:**

**IbiS Institut für Biografisches und  
Kreatives Schreiben**

Winkelsmaar 131

51147 Köln

Telefon: 02203-90 77 5 77

Mail: mail@IBiS-Koeln.de

**Anfahrt: Mit dem Auto:**

**von Köln und Porz kommend:**

Autobahn 559, Abfahrt Wahn/Wahnheide –  
Richtung Wahn, hinter dem Lidl links in die Wil-  
helm-Ruppert-Straße, geradeaus Winkelsmaar

**von Porz kommend:**

Frankfurter Straße bis Kreuzung Heidestraße,  
dort links abbiegen in die Heidestraße. Erste  
Straße rechts (vor dem Lidl) abbiegen in Wil-  
helm-Ruppert-Straße, geradeaus Winkelsmaar.  
Parkmöglichkeiten: Lidl-Parkplatz an der Ecke  
oder im Bereich des Businessparks

**Mit Bus und Bahn**

S-Bahn-Haltestelle Porz-Wahn, von dort 10 Mi-  
nuten Fußweg oder eine Station mit dem Bus  
160 bis Haltestelle ‚Wahn/Kirche‘. Von dort in  
wenigen Minuten durch die Wilhelm-Ruppert-  
Straße zum Winkelsmaar.

Von der Haltestelle Porz Markt aus mit den Bus-  
linien 160 oder 185 bis Haltestelle ‚Wahn/Kirche‘.  
Von dort durch die Wilhelm-Ruppert-Str. zum  
Winkelsmaar.

**Abholung – nach Absprache –  
vom S-Bahnhof Wahn möglich.**

**„Schreibst Du noch,  
oder überarbeitest  
Du schon?“**



**Schreib- und Text-  
werkstatt  
am Samstag**

**05. Februar 2011  
30. April 2011**

## **Ablauf der Workshops:**

Beginn 10.00h  
Begrüßung und Besprechung  
Schreibeinheit  
Besprechung der Texte  
Handwerkliche Grundlagen des Schreibens  
12.30h Mittagspause\*  
Schreibeinheit  
Textwerkstatt  
Ende der Veranstaltung: 16.00h

Zwischendurch finden auch kleinere Pausen statt.

\*Es gibt die Möglichkeit eines gemeinsamen Essens, sowie der Selbstverpflegung.

Die Kosten pro Samstag betragen 50 Euro.

## **„Schreiben macht Spaß, aber der perfekte Text ist eine Utopie“**

- wer kann diese Aussage nicht unterschreiben?

In unseren Werkstätten wird in der Gruppe geschrieben und an den Texten gearbeitet. Der Austausch untereinander, verbunden mit konstruktiver Kritik, motiviert, den Text mit ‚anderen Augen‘ zu sehen, ihn zu pflegen und ihn heranreifen zu lassen.

Schreiberische Arbeitstechniken und handwerkliche Grundlagen des Schreibens, wie Erzähltechniken, Erzählperspektiven, Dialogregie, Aufbau und Strukturierung von Geschichten, Aufbau und Strukturierung von Konflikten, Charakterisierung von Personen, Erzählzeit und ihr Verhältnis zu erzählter Zeit, innerer und äußerer Plot in der Erzählung, bildhaftes Schreiben u.v.m., helfen Ihnen, Ihre ganz persönlichen Geschichten zu gestalten.

Die Einheiten sind für Schreibinteressierte, die noch am Anfang ihres kreativen Wirkens stehen und für fortgeschrittene Schreibende geeignet.

## **Renate Naber**

Biographin, WDR-5-Autorin  
Schwerpunkte: Literatur und Künstlerporträts  
Leitung biographischer und kreativer Schreibwerkstätten, Workshops  
Buchveröffentlichungen Sachbuch-Kurzprosa, Krimi  
Vorträge und Veranstaltungen im Bereich Prosa und Lyrik  
Lehrbeauftragte Universitäten Bonn und Witten-Herdecke  
**[www.renate-naber.de](http://www.renate-naber.de)**

## **Cornelia Ehses-Kuhrau**

Autorin – Lyrik, Prosa und Krimi  
Projekte mit Künstlern der Malerei, Bildhauerei, Fotografie  
Leitung von Schreibwerkstätten und Workshops  
Zahlreiche Veröffentlichungen  
Sendungen bei Radio Köln und im WDR  
Lesungen in NRW und darüber hinaus  
**[www.cornelia-ehses.de](http://www.cornelia-ehses.de)**